

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French A: language and literature – Standard level – Paper 1
Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Francés A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

19 May 2026 / 19 mai 2026 / 19 de mayo de 2026

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h 15 m

Instructions to students

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux élèves

- N'ouvrez pas cette épreuve d'examen avant d'avoir reçu l'autorisation de le faire.
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para el alumnado

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Rédigez une analyse dirigée d'**un** des textes suivants.

1.

Supprimé pour des raisons de droits d'auteur

Supprimé pour des raisons de droits d'auteur

- Comment l'organisation du texte sert-elle la portée argumentative de ce communiqué de presse ?

2. Appel à candidatures pour un concours littéraire organisé par l'Académie littéraire d'espéranto* en 2024.

Concours interculturel de nouvelles, 5^e édition



Le thème : « Le détail qui change tout »

Le Concours interculturel de nouvelles en est déjà à sa cinquième édition et vous invite à écrire des nouvelles sur le thème « **Le détail qui change tout** ».

Dans un sens, la vie est une accumulation de détails, mais nous ne le remarquons que dans les moments importants. Un chiffre erroné dans un numéro de téléphone conduit à une rencontre avec un étranger sympathique, une découverte scientifique importante est due à un changement de circonstances fortuit, une lettre livrée au mauvais destinataire aboutit à une occasion manquée. Un moins devient un plus dans un système bancaire, et le débiteur devient soudainement riche. Des projets de vacances tournent mal à cause d'un malentendu. Ce que le protagoniste obtient finalement n'est pas ce qu'il visait initialement. **Quel est le détail qui change tout ?** Le résultat débouche-t-il sur une tragédie ou une amélioration ? **Quel genre de nouvelles allez-vous créer cette fois-ci ?**

Pour voir les thèmes des éditions précédentes et les listes des gagnants : | [INK-1](#) | [INK-2](#) | [INK-3](#) | [INK-4](#) | [Résultats](#) |

Les détails du concours

Le concours attend vos nouvelles sur le thème « **Le détail qui change tout** ». Envoyez celles-ci **via le formulaire en ligne** avant le **30 juin 2025**. Les nouvelles doivent comporter au maximum 2000 mots. Il n'y a pas de longueur minimale pour l'œuvre, donc les micronouvelles sont les bienvenues ! Les textes ne doivent jamais avoir été publiés auparavant. Si vous êtes très inspiré par le thème, vous pouvez soumettre jusqu'à deux nouvelles au concours !

Les contributions doivent être rédigées en espéranto, français, italien, catalan, persan, russe ou ukrainien, ou bien dans toute autre langue à condition d'être accompagnées d'une

traduction de qualité en espéranto, français, italien, catalan, persan, russe ou ukrainien. Par exemple, une nouvelle écrite à l'origine en japonais et accompagnée d'une traduction en espéranto est parfaitement acceptable.

Le jury et le comité de lecture sont composés de représentants de diverses cultures. Ils évalueront les nouvelles et annonceront les gagnants lors du 111^e Congrès mondial (*Universala Kongreso*) de l'Association universelle d'espéranto (*Universala Esperanto-Asocio, UEA*), en août 2026.

Le concours comporte deux catégories : la catégorie écrivains débutants et la catégorie écrivains confirmés. Comment savoir laquelle choisir ? Considérez-vous par défaut dans la catégorie des débutants, sauf si vous souhaitez que votre œuvre soit évaluée avec celles des écrivains les plus professionnels et expérimentés. En cas de doute, les organisateurs du concours trancheront.

Dans la catégorie débutants, les auteurs des cinq nouvelles gagnantes recevront respectivement un prix d'un montant de 500, 400, 300, 200 et 100 euros. Dans la catégorie des auteurs confirmés, les auteurs des cinq nouvelles gagnantes recevront respectivement un prix d'un montant de 1000, 800, 600, 400 et 200 euros. Chaque autre auteur d'une nouvelle finaliste recevra un prix de 50 euros.

Vous avez des questions au sujet du concours ? Contactez-nous !

Pour contacter les organisateurs : ink.konkurso@gmail.com

Le **concours INK** est un concours littéraire organisé par Akademio Literatura de Esperanto (l'Académie littéraire d'espéranto), en collaboration avec Bobelarto et sous l'égide de l'Association universelle d'espéranto, dont le but est d'encourager la création de nouvelles littéraires par des auteurs de diverses cultures. Même thème, différents points de vue, variété d'histoires...



* Espéranto : une langue créée en 1887, dans le but de servir de langue internationale neutre pour faciliter la communication entre personnes de différentes langues maternelles

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is often taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB. Sometimes fictitious companies, products or individuals are included in assessments; any similarities with actual entities are purely coincidental. Any trademarks™ or registered® trademarks included are used for illustrative purposes only, and use does not imply any affiliation with or endorsement by the International Baccalaureate.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est souvent extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent aux personnes à l'origine de leur création et/ou de leur publication, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB. Parfois, des entreprises, produits ou individus fictionnels sont inclus dans les évaluations. Toute ressemblance avec des entités réelles serait purement fortuite. Toutes les marques commerciales™ ou déposées® incluses sont utilisées à des fins d'illustration uniquement, et leur utilisation n'implique aucune affiliation avec le Baccalauréat International ni aucune promotion de sa part.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

References/Références/Referencias:

2. Bobelarto, s.d. *Concours interculturel de nouvelles, 5e édition*. [en ligne] Disponible sur Internet : <https://bobelarto.ink/fr/konkurso/> [Référence du 4 avril 2025]. Source adaptée.